

[РАННЕЕ РАЗВИТИЕ \(HTTPS://MELKIE.NET/RANNEE-RAZVITIE\)](https://melkie.net/rannee-razvitie)

# Художественно-эстетическое развитие дошкольников в детском саду

 МАРИЯ СКОПИНА ([HTTPS://MELKIE.NET/AUTHOR/PRETTYLOTTA](https://melkie.net/author/prettylotta)) 22.12.2017

52K 26



Детство — жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.



## Содержание

### 1 Теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ

#### 1.1 Задачи художественно-эстетического развития

#### 1.2 Приёмы и методы эстетического воспитания

##### 1.2.1 Таблица: приёмы художественно-эстетического развития дошкольников

#### 1.3 Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания

#### 1.4 Виды художественно-эстетической деятельности



- 1.4 Виды художественно-эстетической деятельности
  - 1.4.1 Таблица: виды художественно-эстетической деятельности и их характеристика
- 1.5 Типы художественно-эстетической деятельности детей на занятиях НОД
- 1.6 Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников
- 1.7 Индивидуализация заданий
- 2 Примеры реализации художественно-эстетического направления в ДОУ
  - 2.1 Видео: занятие с дошкольниками по лепке
  - 2.2 Видео: занятие по рисованию в ДОУ
  - 2.3 Видео: занятие по изобразительной деятельности
  - 2.4 Видео: музыкальное занятие в детском саду
  - 2.5 Видео: хоровое пение в детском саду
  - 2.6 Видео: приобщение детей к художественной литературе
  - 2.7 Видео: театрализованные игры
- 3 Занятие по развитию творческих способностей в детском саду
  - 3.1 Таблица: картотека тем по художественно-эстетическому развитию
  - 3.2 Фотогалерея: примеры ознакомления детей с искусством
  - 3.3 Таблица: пример конспекта занятия по художественно-эстетическому развитию в средней группе
- 4 Кружок по художественно-эстетическому развитию в ДОУ
- 5 Центр литературного развития в детском саду
- 6 Диагностика и анализ художественно-эстетического развития дошкольников
  - 6.1 Таблица: пример бланка оценки уровня художественно-эстетического развития ребёнка
  - 6.2 Отчёт о художественно-эстетическом воспитании

## Теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/risovanie-palchikovymi-kraskami.jpg>)

*Первые опыты рисования пальчиковыми красками вызывают яркие эмоции у малышей*

Для того чтобы ребёнок мог совершенствоваться разносторонне, воспитатели ДОУ должны



помочь ему в художественно-эстетическом развитии. Во всех режимных моментах в жизни детского сада совместная деятельность педагога и детей направляется на погружение в мир образов: словесных, зрительных, звуковых. **Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.**

На прогулках дети учатся не просто наблюдать объекты растительного и животного мира, природные явления — они любят ими. Слушая сказки и стихотворения, они сопереживают героям, делают суждения об их поступках. Рассматривая картины, статуэтки и другие произведения прикладного искусства, оценивают особенности цветопередачи, формы, текстуры. После прослушивания музыкальных композиций дети стараются передать словами эмоции, которые они испытали: мелодия была грустная или весёлая.

*Ребёнок восприимчив и желает творить, он пробует передать своё видение визуальных объектов на бумаге, импровизирует в танце, изображая те чувства, которые вызывает в нём звучащая мелодия.*



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/improvizaciya-v-tance.jpeg>)

*Маленькие дети наглядно показывают, какие эмоции вызывает у них музыкальное произведение*



## Задачи художественно-эстетического развития

- Приобретение теоретических знаний:
  - Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
  - Развитие интереса к мировой художественной культуре.
  - Формирование потребности в красоте.
  - Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.
- Формирование практических умений:
  - Развитие творческих способностей.
  - Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
  - Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.



Для реализации поставленных задач в детском саду воспитателем должны соблюдаться следующие условия:

- построение работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- развитие эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности;
- формирование эстетического вкуса через изучение разнообразных видов искусства;
- ознакомление воспитанников с достопримечательностями, важными культурными событиями в жизни города/посёлка;
- приобщение к работе родителей;
- посещение выставок, концертов, экспозиций;
- если возможно, включение в программу региональной специфики (народное декоративно-прикладное искусство);
- создание насыщенной предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности воспитанников в рамках направления;
- организация мини-выставок с образцами творчества дошкольников в холле учреждения.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/vystavka-gorod-tvorchestva.jpg>)

*Организация выставок детских работ — одно из условий реализации программы эстетического развития*

## Приёмы и методы эстетического воспитания

Для каждой группы дошкольников воспитатель использует в обучении приёмы исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей. **Рассматривание картин и репродукций, наблюдение за объектами природы и искусства, комментирование педагогом увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова используется в течение всего периода дошкольного образования.** В старшей и подготовительной группе применяются методы, требующие достаточного уровня развития мыслительных способностей детей: сравнение образцов искусства, анализ и самоанализ творческих работ воспитанников.





(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/rassmatrivanie-reprodukcij-i-illyustracij.jpg>)

*Приём визуального изучения произведений искусства часто применяется в рамках эстетического воспитания*

Формирование и совершенствование навыков художественного творчества происходит посредством применения различных практических приёмов. Дети 2–4 лет учатся рисованию, лепке и аппликации через метод прямого показа: воспитатель демонстрирует действия, малыши повторяют. Для обучения самых маленьких воспитанников иногда используется метод пассивных движений: ребёнок совершает действия с помощью взрослого. Например, на занятии по рисованию ребёнок держит кисточку, педагог направляет его движения по листу бумаги.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/ispolzovanie-ikt.jpg>)

*Средства ИКТ часто используются для демонстрации картин по теме занятия*

Воспитанники второй младшей и средней группы активно расширяют представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом обследования. Старшие дошкольники упражняются в воспроизведении сюжетных сцен, активно пользуются образами долгосрочной памяти, чтобы изобразить человека или животное в движении. Таким образом, сначала дети изображают предметы и персонажей с натуры, а к концу дошкольного периода — по представлению.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/risovanie-s-natury-fialki.jpg>)



Дошкольники младшего и среднего возраста создают изображения с натуры

## Таблица: приёмы художественно-эстетического развития дошкольников

| Наглядные  | Словесные   | Практические   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• визуальное обследование предметов;</li> <li>• рассматривание образца;</li> <li>• изучение картин, репродукций и иллюстраций;</li> <li>• демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями);</li> <li>• анализ детских работ;</li> <li>• игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор;</li> <li>• метод сравнения картин;</li> <li>• искусствоведческий рассказ, художественное слово;</li> <li>• символическое моделирование;</li> <li>• использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки);</li> <li>• указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам;</li> <li>• игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрабатывание формообразующих движений рукой;</li> <li>• доведение движений до автоматизма;</li> <li>• работа на черновиках.</li> </ul> |

## Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания

**Для реализации задач художественно-эстетического развития в детском саду педагог в качестве воспитательных и обучающих средств использует окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах.** Предметно-пространственная среда образуется в виде центров познавательной и творческой активности:

- Центр изобразительного искусства. Содержит репродукции картин, уменьшенные копии архитектурных и скульптурных объектов, игрушки, посуду и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, жостово, дымковская и каргопольская игрушка, скопинская керамика и др.). В центре искусства предусматривается место для детского продуктивного творчества — за столами или партами. На полках стеллажей в уголке искусства хранятся инструменты и материалы для практической деятельности: белая бумага и картон, набор цветной и гофрированной бумаги, пластилин, краски (акварель, гуашь), карандаши, кисти, ножницы, клей, фурнитура и природный материал для украшения поделок.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/ugolok-izobrazitelnogo-tvorchestva.jpg>)





*В центре искусства содержатся познавательные материалы для самостоятельных исследований и всё необходимое для творчества*

- Театральный уголок. Здесь хранятся декорации для инсценировок сказок, наборы кукольного и пальчикового театров, маски и костюмы персонажей для детей, парики, аквагрим. Театрализованная деятельность у малышей проходит в игровой форме. Младшие дошкольники разыгрывают простые сценки на основе прослушанных сказок («Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка»). В возрасте 4-5 лет преобладают импровизированные ситуации в декорациях, дети фантазируют, развивают художественно-речевые навыки, составляя диалоги. Старшие дошкольники придумывают интересные сценки, они развивают навыки коллективной работы: совместно сочиняют историю, распределяют роли, обсуждают последовательность выхода на сцену.



*(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/teatralnyy-ugolok.png>)*

*В театральном уголке дети пробуют себя в роли актёров, декораторов, сценаристов и даже гримёров*

- Музыкальный уголок. В зоне музыкального искусства находится проигрыватель и коллекция аудиозаписей (детские, праздничные песни, записи звуков и голосов природы с инструментальным сопровождением), инструменты: погремушки, трещотки, ксилофон, ложки, колокольчики, дудочки, свистульки, барабан, балалайка, бубен. Младшие дети проводят самостоятельные исследования по извлечению звуков из инструментов. Воспитанники средней и старшей группы составляют мелодии, сочетают звучание нескольких инструментов, играют в «Оркестр». Дети 6-7 лет используют музыкальное сопровождение в театральных сценках.



*(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/muzykalnyy-ugolok.png>)*





*Способность к восприятию музыкальных образов формируется у детей в раннем возрасте и требует развития*

## Виды художественно-эстетической деятельности

Психологами отмечается необходимость включения разнообразных видов творческой деятельности в образовательный процесс ДОУ. Продуктивное творчество оказывает терапевтическое влияние, выступает в качестве профилактики переутомляемости детей, вызывает положительные эмоции, способствует установлению благоприятной, дружеской атмосферы в коллективе.



*(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/izodeyatelnost-v-detskom-sadu.png>)*

*Занятия продуктивным творчеством оказывают благотворное влияние на психологическое состояние детей*

*Практические занятия в рамках художественно-эстетического направления развивают фантазию ребят, самостоятельность в решении творческих задач, побуждают находить красивое в окружающем мире.*



*(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/applikaciya.jpg>)*

*Аппликация как вид изобразительной деятельности развивает у ребёнка чувство цвета, формы и величины*

## Таблица: виды художественно-эстетической деятельности и их характеристика

| Вид деятельности | Характеристика  |
|------------------|---|
|                  | Является ведущим видом изобразительной деятельности в ЛОУ. На занятиях по рисованию |





|                              |                              |   |
|------------------------------|------------------------------|---|
|                              | Рисование                    | <p>деятельности в детском саду направлены на рисование (предметному, сюжетному, декоративному) дети знакомятся с понятиями симметрии и перспективы, овладевают различными техниками, у них развивается способность к цветопередаче, подбору и смешиванию цветов, созданию фона с переходами оттенков.</p>   |
| Изобразительная деятельность | Лепка                        | <p>В процессе лепки ребёнок осваивает процесс создания трёхмерного изображения. Работа с пластичным материалом (глиной или пластилином) даёт возможность юному творцу изменять форму не один раз, тем самым позволяя достичь совершенства в исполнении задуманного.</p>   |
|                              | Конструирование и аппликация | <p>Занятия аппликацией и конструированием способствуют развитию чувства ритма. Дети создают композиции из нескольких или множественных элементов. Через этот вид изобразительной деятельности расширяются представления ребёнка о цвете и величине.</p>   |
| Музыкальная деятельность     |                              | <p>Оптимальные условия для развития музыкальных способностей в детском саду достигаются посредством хорового пения. Во время коллективного исполнения песен положительные эмоции переживают все ребята, даже те, кто испытывает трудности в чистоте воспроизведения звука. Обучение танцевальным движениям на музыкальных занятиях также осуществляется в групповой форме: в коллективной композиции или выполнении действий парами. В детском саду формируются начальные представления о языке музыки, ритме, эмоциональной выразительности музыкальной речи.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами осуществляется через исследовательскую деятельность детей (извлечение звука, формирование представления о материалах, из которых сделаны инструменты) и дидактические игры.</p> |
| Театральная деятельность     |                              | <p>Дошкольный период образования осуществляет предэстетическое изучение театрального искусства. Поскольку ведущей формой деятельности у детей раннего возраста является игра, работа в этом направлении ведётся через проведение игр-драматизаций. Можно сказать, что во время игры происходит синтез основных видов художественно-эстетической деятельности: развитие навыка художественной речи через воспроизведение в сценической форме литературного произведения, расширение музыкального восприятия при исполнении песен и мелодий в сценке, совершенствование изобразительных способностей на стадии оформления декораций.</p>  |
|                              |                              | <p>Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: пословицами и поговорками, загадками, потешками, закличками, частушками.</p>   |

Художественно-речевая  
деятельность

Дети легко воспринимают фольклорные образы, их увлекает меткость поговорок и занимательность загадок.

Прослушивание стихотворений, рассказов, сказок обогащает опыт эстетических переживаний ребят. На занятиях у дошкольников формируется способность пересказывать текст, стимулируется и поощряется словесное творчество (рифмовка строк, придумывание загадок). Заучивание и выразительное чтение стихотворений формирует чувственное восприятие описываемых поэтом ситуаций и деталей.

## Типы художественно-эстетической деятельности детей на занятиях НОД

**Воспитание эстетического восприятия предметов искусства реализуется в детском саду на занятиях НОД: дошкольники знакомятся с репродукциями картин, просматривают слайды с архитектурными и скульптурными образами, учатся выражать свои впечатления от увиденного при помощи слов.** Раскрытие эмоциональных переживаний воспитанников осуществляется через различные типы деятельности:

- Рассматривание картин и репродукций. В младшем дошкольном возрасте визуальное восприятие направляется педагогом в познавательной беседе с детьми.
  - Что изображено на картине?
  - Какие цвета использовал художник?
  - Что вы чувствуете, глядя на картину?В старших группах дети знакомятся с видами изображения на картинах: натюрморт, портрет, пейзаж. Больше внимание уделяется изучению деталей и определению их значения в авторском замысле.
- Рассказывание по картине. По мере совершенствования мыслительных и речевых способностей дети учатся рассказывать увиденное, облекать в словесную форму то, что показал художник при помощи красок. Для развития навыка рассказывания на занятиях используются сюжетные картины, близкие к личному опыту воспитанников: изображения детских занятий, природных явлений, сценок с животными и птицами.
- Художественное слово (стихи, загадки, потешки), задачки-шутки. Имеют яркую, развлекательную тональность и одновременно развивают мыслительные способности детей (умение рассуждать, сравнивать, находить правильный ответ, анализировать), тренируют память, стимулируют продуктивное творчество.
- Арт-терапия, терапия творческим выражением. Для снятия умственного и физического перенапряжения, создания положительного эмоционального фона в работе с дошкольниками применяется форма терапевтических упражнений. Они строятся на основе различных видов художественной деятельности, имеют игровую направленность и вызывают радость и восторг у воспитанников.

*В детском саду популярны изотерапия, драматерапия, музыкальная и танцевальная терапия, сказкотерапия.*



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/art-terapiya.jpg>)



*Рисование в нетрадиционной технике является одним из популярных видов арт-терапии в детском саду*

- Игра. Включение ребят в игровую ситуацию и сюрпризные моменты стимулируют интерес воспитанников к изучению объектов искусства, создают творческий стимул к практической деятельности. Игра может выступать в роли структурного элемента образовательного занятия, а может быть инициирована педагогом в самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые игры «В музее», «Экскурсия», «Оркестр», драматизация сказочных сюжетов при помощи наборов для кукольного и пальчикового театра).

## Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников

- Обучающая. Удовлетворяется потребность детей в поиске новой информации, расширяются представления об окружающем мире.
- Воспитательная. Дошкольники приобщаются к мировой художественной культуре, у них формируется умение видеть прекрасное.
- Коммуникативная. В процессе обсуждения произведений искусства, выполнения коллективных творческих работ дети учатся общаться друг с другом.
- Творческая. У воспитанников появляется желание творить, создавать близкие к эталону красоты образы.
- Развлекательная. Игровая форма занятий по художественно-эстетической деятельности увлекает детей, создаёт хорошее настроение.
- Релаксационная. Прослушивание музыкальных и литературных произведений, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, участие в терапевтических творческих играх — всё это способствует гармонизации внутреннего состояния ребёнка.



*(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/muzykalnaya-terapiya.jpeg>)*

*Игра на простых музыкальных инструментах выполняет релаксирующую функцию, снимает психологическое напряжение*

## Индивидуализация заданий

Образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического развития направлена на раскрытие творческого потенциала воспитанников и формирование способности к восприятию произведений искусства. Педагог учитывает особенности каждого воспитанника при организации занятий. Личностный подход может быть реализован через индивидуальные задания в продуктивном творчестве. Например, цель занятия по лепке — создать коллективную композицию по сказке «Теремок». Практические задачи распределяются между воспитанниками: одна подгруппа методом пластилинографии оформляет основу для поделки, вторая — методом скатывания изготавливает брёвна для теремка и конструирует из них модель, третья — лепит деревья и кусты, в четвёртой





подгруппе распределяются образы животных для лепки.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/sozdanie-kompozicii-iz-gliny.jpg>)

*В создании коллективной композиции задания для каждого воспитанника могут быть индивидуализированы*

Театральные постановки в детском саду позволяют педагогу раскрыть творческие способности ребят. Поскольку этот вид искусства является синтезом различных видов художественной деятельности, каждый воспитанник может выбрать себе занятие по душе: рисовать декорации, разучивать мелодии и песни, участвовать в танцевальном выступлении, заучивать и выразительно рассказывать стихотворения для исполнения роли.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/spektakl-v-detskom-sadu.jpg>)

*В театральной постановке дети могут проявить свои таланты в разных областях, например, в танце*

## Примеры реализации художественно-эстетического направления в ДООУ

Варианты художественно-эстетической деятельности дошкольников в детском саду могут быть самыми разнообразными. Представленные видеоролики позволят педагогам познакомиться с опытом коллег в данном направлении, а родителям воспитанников составить наиболее полное представление о том, как проходят занятия в ДООУ по воспитанию художественной культуры и вкуса.

Видео: занятие с дошкольниками по лепке



Видео: занятие по рисованию в ДОО

Видео: занятие по изобразительной деятельности

Видео: музыкальное занятие в детском саду

Видео: хоровое пение в детском саду



## Видео: приобщение детей к художественной литературе

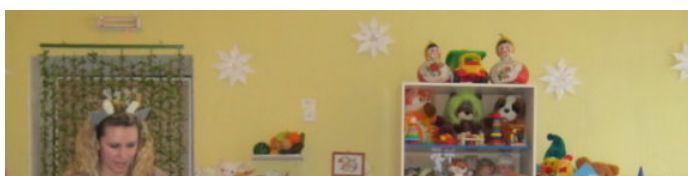
## Видео: театрализованные игры

## Занятие по развитию творческих способностей в детском саду

Занятия в рамках художественно-эстетического развития организуются с учётом возрастных особенностей детей и включают в себя различные формы деятельности для привлечения внимания воспитанников. **Обязательно проведение мотивирующего начала для создания заинтересованности к теме занятия: привлечение наглядного материала, прослушивание музыкальных и литературных отрывков, просмотр слайдов и познавательных мультфильмов, создание игровых и проблемных ситуаций.**

Для профилактики умственного перенапряжения проводятся физкультминутки и подвижные игры, желательны, сохраняющие тематическую направленность занятия:

- физкультминутки «Художник рисует», «Рисуй глазами треугольник»,
- пальчиковая гимнастика «Я рисую лето», «Я леплю из пластилина»,
- театрализованные подвижные игры (с масками персонажей).



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/podvizhnaya-igra-volk-i-kozyata.jpg>)







*Физическая активность может проходить в виде тематических подвижных игр*

На занятии проводятся дидактические игры: «Что забыл художник», «Найди лишнее», «Укажи пару», «Найди отличия в картинах», «Найди тень от предмета». Старшие дошкольники учатся разгадывать ребусы и совместно с воспитателем — кроссворды на искусствоведческую тематику. Мыслительные и речевые способности ребят развиваются в беседах (познавательных и эвристических), продумывании замысла поделки, построении и проговаривании плана практической работы, к концу дошкольного периода дети учатся самоанализу и оценке своих действий.

Специфика занятий художественно-эстетической направленности в детском саду состоит в соединении информационной части (знакомство с произведениями искусства и народных промыслов) и практической деятельности (проявление творческих способностей детей).

## Таблица: карточка тем по художественно-эстетическому развитию

| Вид творческой деятельности | Младшая группа   | Средняя группа  | Старшая группа   | Подготовительная группа  |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| Рисование                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тарелочка»,</li> <li>• «Шарф для кошки»,</li> <li>• «Снежная улица»,</li> <li>• «Баранки и калачи»,</li> <li>• «Лоскутное одеяло»,</li> <li>• «Сосульки»,</li> <li>• «Дорожки»,</li> <li>• «Солнышко»,</li> <li>• «Заборчик»,</li> <li>• «Ручейки».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Флажок»,</li> <li>• «Самолёты летят»,</li> <li>• «Аквариумные рыбки»,</li> <li>• «Листопад»,</li> <li>• «Закладка для книги»,</li> <li>• «Уточка»,</li> <li>• «Снеговик»,</li> <li>• «Зимний сад»,</li> <li>• «Посуда»,</li> <li>• «Жель».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша улица»,</li> <li>• «Светофор»,</li> <li>• «Осенний натюрморт»,</li> <li>• «Рябиновая ветка»,</li> <li>• «На дне морском»,</li> <li>• «Метель»,</li> <li>• «Портрет мамы»,</li> <li>• «Космос»,</li> <li>• «Выдуманное животное»,</li> <li>• «Золотая хохлома».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Золотая осень»,</li> <li>• «Комнатное растение»,</li> <li>• «Иллюстрации к сказке»,</li> <li>• «Национальный костюм»,</li> <li>• «Домашние животные»,</li> <li>• «Дикие животные»,</li> <li>• «Портрет друга»,</li> <li>• «Выходные в нашей семье»,</li> <li>• «Матрёшки»,</li> <li>• «Жостовская роспись».</li> </ul> |
| Лепка                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лесенка»,</li> <li>• «Грибок»,</li> <li>• «Овощи и фрукты»,</li> <li>• «Мячик»,</li> <li>• «Олады»,</li> <li>• «Баранки и роголики»,</li> <li>• «Витамины»,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ваза с фруктами»,</li> <li>• «Пирамидка»,</li> <li>• «Неваляшки»,</li> <li>• «Мостик»,</li> <li>• «Домик»,</li> <li>• «Танк»,</li> <li>• «Заяц»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Фигура птицы»,</li> <li>• «Фигура животного»,</li> <li>• «Фигура человека»,</li> <li>• «Петушок и его семья»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Птица в движении»,</li> <li>• «Животное в движении»,</li> <li>• «Человек в движении»,</li> <li>• «Сказочный</li> </ul>   |



|                        |                                       |   |   |   |  |
|------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|
|                        |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самолётик»,</li> <li>• «Цветы для мамы»,</li> <li>• «Миски для медведей»,</li> <li>• «Божьи коровки».</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Снеговик»,</li> <li>• «Посуда для куклы»,</li> <li>• «Мебель для игрушек».</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Девочка с мячом»,</li> <li>• «Каргопольская игрушка».</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• персонаж»,</li> <li>• «Праздничный автобус»,</li> <li>• «Дымковская игрушка».</li> </ul>                                |
| Аппликация             |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Автобусные билетки»,</li> <li>• «Флажки для праздника»,</li> <li>• «Салфетка для стола»,</li> <li>• «Лодки на реке»,</li> <li>• «Дома на нашей улице».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенняя крона»,</li> <li>• «Ёлочка»,</li> <li>• «Бусы на ёлку»,</li> <li>• «Зимний лес»,</li> <li>• «Весёлые зонтики».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рыбки в аквариуме»,</li> <li>• «Машины едут по дороге»,</li> <li>• «Поздравительная открытка»,</li> <li>• «Поезд»,</li> <li>• «Сказочная птица»,</li> <li>• «Пригласительный билет на праздник».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенний лес»,</li> <li>• «Сказочный цветок»,</li> <li>• «Мозаичный узор»,</li> <li>• «Закладка для книги».</li> </ul>  |
|                        | Пластилинография                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Консервируем овощи и фрукты»,</li> <li>• «Снег идёт».</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Радуга-дуга»,</li> <li>• «Российский флаг».</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Торт для друга»,</li> <li>• «Моё любимое животное».</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Салют ко дню победы»,</li> <li>• «Весенний пейзаж».</li> </ul>   |
| Нетрадиционные техники | Нетрадиционное рисование, арт-терапия | Рисование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• песком,</li> <li>• пальчиковыми красками,</li> <li>• ватными палочками.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Монотипия,</li> <li>• набрызг,</li> <li>• рисование ватными дисками,</li> <li>• рисование мятой бумагой.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кляксография,</li> <li>• рисование шерстяной ниткой,</li> <li>• рисование восковыми мелками.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование водой,</li> <li>• рисование штампами,</li> <li>• рисование через мокрую марлю,</li> <li>• граттаж.</li> </ul> |

## Фотогалерея: примеры ознакомления детей с искусством



На занятиях ребята могут знакомиться с особенностями дымковской росписи



# художественно-эстетическому развитию в средней группе

|                        |   |
|------------------------|---|
| Автор                  | Марченко Т. В., воспитатель МКДОУ «Детский сад села Валдгейм»   |
| Название               | «Рыбка золотая»   |
| Программные задачи     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать умение передавать в рисунке образ сказочной рыбки, изображать героя, используя навыки рисования восковыми мелками, кистью;</li><li>• воспитывать эстетическое восприятие;</li><li>• поощрять творческую инициативу;</li><li>• закреплять знания детей о произведениях А. С. Пушкина;</li><li>• развивать связную речь, обогащать словарь детей;</li><li>• упражнять в ловкости, быстроте реакции на сигнал.</li></ul> |
| Материалы              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина;</li><li>• сундучок;</li><li>• игрушки (рыбка, петушок, белка);</li><li>• зеркальце;</li><li>• листы бумаги для рисования;</li><li>• восковые мелки;</li><li>• краски;</li><li>• кисти широкие;</li><li>• стаканчики с водой;</li><li>• салфетки.</li></ul>  |
| Предварительная работа | <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение сказок А. С. Пушкина,</li><li>• рассматривание иллюстраций к произведениям А. С. Пушкина,</li><li>• просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке».</li></ul>  |

## I. Создание игровой мотивации.

В.: Ребята, посмотрите какой замечательный сундучок появился у нас в группе. В нём спрятались предметы из сказок А. С Пушкина, а чтобы нам узнать, что там за предметы, надо вспомнить, из какой сказки эти строчки.

- Белка песенки поёт  
И орешки все грызёт,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые. («Сказка о царе Салтане»).
- Чуть опасность где видна,  
Верный сторож, как со сна,  
Шевельнётся, встрепенётся,  
К той сторонке обернётся  
И кричит: «Кири-ку-ку.  
Царствуй, лёжа на боку!». («Сказка о золотом петушке»).
- «Свет мой, зеркальце! скажи,  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»  
И ей зеркальце в ответ:  
«Ты, конечно, спору нет;  
Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее». («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»).
- Раз он в море закинул невод —  
Пришёл невод с одною тинной.  
Он в другой раз закинул невод —





Пришёл невод с травой морскою.

В третий раз закинул он невод —

Пришёл невод с одною рыбкой. («Сказка о рыбаке и рыбке»).

## Содержание

В.: Молодцы, угадали все сказки! А кто же написал такие замечательные сказки? (А. С. Пушкин). Давайте с вами нарисуем золотую рыбку и загадаем ей желание. (Дети садятся за столы).

II. Показ приёмов работы.

В.: Сначала мы рисуем тело рыбки, которое имеет форму овала, затем рисуем изогнутый, в виде капельки хвост, дорисовываем глаз, отделяем голову от тела дугой, затем добавляем плавники и чешую. Так как наша рыбка не простая, а золотая, рисуем ей корону. Наша рыбка готова, осталось её раскрасить. (Предлагает детям дополнить рисунок водорослями и цветными камешками). Рыбка наша хоть и не простая, но она тоже не может жить без воды, поэтому мы её затонируем краской. Моя золотая рыбка готова, теперь рисовать будете вы, но сначала надо размять наши пальчики.

Пальчиковая игра.

- Две ладошки возьму и по морю поплыву (ручки детей плавают).  
Две ладошки, друзья — это лодочка моя (складывают ладошки лодочкой).  
А по буйным волнам (показывают волны)  
Плывут рыбки тут и там (имитируют движения рыбок).

В.: Наши ручки размялись, теперь можно приступать к работе.

III. Самостоятельная деятельность.

В процессе работы воспитатель даёт советы детям, которые испытывают затруднения, побуждает воспитанников к проявлению фантазии.

В.: Пока ваши работы высыхают, давайте поиграем в игру «Рыбаки и рыбки».

Дети делятся на 2 группы, одна образует круг — это сети, поднимают сцепленные руки вверх. Другая группа детей — «рыбки», находятся за кругом. После сигнала воспитателя «Рыбки плавают» «рыбки» вбегают и выбегают из сетей. По сигналу «Хлоп» сети захлопываются, те дети, которые оказались внутри круга, считаются пойманными.

IV. Рефлексия.

В.: Наши рисунки высохли, теперь каждый из вас может загадать желание своей золотой рыбке (если дети хотят, то загадывают желание вслух).

Цит. по: <https://dohcolonoc.ru/conspect/10842-konspekt-zanyatiya-po-khudozhestvenno-esteticheskomu-razvitiyu.html>

## Кружок по художественно-эстетическому развитию в ДОУ

Необходимость приобретения новых знаний и стремление выразить себя творчески — естественные потребности дошкольников. Их интересует устройство вещественного мира, взаимодействие объектов, они хотят показать своё отношение ко всему происходящему и увиденному. Значимость детского продуктивного творчества в становлении личности будущего первоклассника рассмотрена в многочисленных работах педагогов и психологов. Поэтому кружок дополнительного образования рассчитан на совершенствование практических навыков детей в различных видах творчества.

осуществляется в творческой мастерской и у детей развивается самостоятельность воспитанников.

Для функционирования кружка художественно-эстетической направленности должны быть выполнены следующие условия:

- изучение педагогом методической литературы по тематике кружка: по методике ознакомления детей с произведениями искусства и обучению практическим навыкам в рисовании, лепке, аппликации;
- разработка программы кружка с учётом возрастных особенностей детей, составление календарно-тематического планирования;
- составление картотеки практических занятий, включая нетрадиционные формы (игра, путешествие);
- оформление уголка художественной деятельности в помещении группы или отдельной творческой мастерской;
- подготовка материальной базы кружка.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/p-8.jpg>)

*Для работы театрального кружка потребуются куклы, декорации, костюмы*

**Обязательно ознакомление детей с правилами поведения в творческой мастерской, соблюдение порядка и чистоты на рабочем месте, проведение инструктажа по технике безопасного обращения с ножницами.** Основные положения должны проговариваться совместно с воспитанниками перед началом выполнения практического задания.

Уголок творчества или мастерская должны содержать специальные материалы и инструменты. Они находятся в доступном для детей месте, в подписанных ящиках или коробках. Воспитанники всегда могут взять какой-либо предмет со стеллажа для самостоятельного изучения.

Оснащённость творческого уголка или лаборатории складывается из следующих материалов:

- Материалы и инструменты для рисования:
  - краски,
  - карандаши,
  - фломастеры,
  - восковые мелки,
  - наборы бумаги,
  - листы ватмана,
  - кисти разного размера.
- Материалы и инструменты для лепки:
  - пластилин,
  - глина,
  - пластичная масса,

- стеки,
- пластмассовые доски для раскатывания.
- Материалы и инструменты для аппликации:
  - бумага цветная, бархатная, принтованная, гофрированная,
  - картон,
  - ножницы,
  - клей.
- Природный материал:
  - осенние листья,
  - шишки,
  - жёлуди,
  - каштаны,
  - крупа,
  - зёрна,
  - веточки,
  - камешки,
  - ракушки и т. д.
- Бросовый материал:
  - обои,
  - газетная бумага,
  - конфетные фантики и обёртки от шоколадок,
  - колпачки от тюбиков зубной пасты и фломастеров (для выдавливания узоров на пластичной поверхности),
  - коробочки и т. д.;
- Фурнитура:
  - пуговицы,
  - блёстки,
  - стразы,
  - пайетки,
  - бисер и бусины.
- Специальная одежда:
  - рабочие халаты или фартуки,
  - нарукавники.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/kruzhok-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya.png>)

*В кружке дети узнают много нового и удовлетворяют потребность в творческой активности*

## Центр литературного развития в детском саду

В связи с уменьшением интереса к чтению у детей и появлением на книжном рынке некачественных в художественном плане произведений рекомендуется организация центра литературного развития в детском саду. К деятельности этого центра дополнительного





образования воспитатель привлекает администрацию ДОУ (для помощи в обеспечении материальной базы), библиотекаря, музыкального руководителя, педагога по театральной деятельности, родителей воспитанников.

Для функционирования литературного центра выполняются условия:

- предварительный мониторинг читательских интересов дошкольников;
- определение задач центра и направлений работы;
- создание книжного фонда и материальной базы с дидактическими играми и заданиями на развитие речевых навыков;
- составление календарно-тематического планирования в литературном центре с указанием интегрированных занятий (литературно-музыкальных, театрализованных);
- составление списка тем для проектной деятельности в рамках центра;
- проведение родительских собраний, на которых освещается деятельность центра.

**Работа в литературном центре проводится в форме занятий по ознакомлению с художественными произведениями (включая чтение на досуге), игровой деятельности по развитию речи, организации литературно-музыкальных салонов (поэтические чтения, праздничные вечера).** В центре организуются тематические выставки, самостоятельное изучение которых поощряется педагогом. Презентация проектов в рамках литературного развития осуществляется в виде докладов участников для воспитанников других групп, во время мероприятий в жизни ДОУ.



(<https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/12/v-knizhnom-centre.jpg>)

*Центр литературного развития оказывает положительное влияние на будущих читателей*

## Диагностика и анализ художественно-эстетического развития дошкольников

Конечный этап работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников состоит в проведении анализа способностей детей, оценке результативности применяемых педагогом воспитательных методов и приёмов, обозначении вариантов корректировки недочётов.

**Осуществлять диагностику рекомендуется несколько раз в течение учебного года: уровень развития на момент начала занятий, в середине и в конце года.** Определять степень эстетической воспитанности необходимо по всем направлениям образовательной деятельности: художественно-речевой, познавательной, творческой. Показателем результативности работы воспитателя является высокий уровень эстетического сознания детей и творческого отношения к различным аспектам действительности.

Для проведения мониторинга рекомендуется составление бланков, в которых для каждого воспитанника отмечается уровень художественно-эстетического развития по всем пунктам по шкале от 1 до 5, где 1 — трудности в выполнении практических действий даже после показа и повторения взрослым и низкая степень восприятия эстетических образов, 5 — полная самостоятельность и активность в продуктивном творчестве, высокая степень эстетического сознания. Приёмы коррекционной методики подбираются индивидуально для

каждого ребёнка.

## Таблица: пример бланка оценки уровня художественно-эстетического развития ребёнка


| Имя воспитанника | Вид художественно-эстетической деятельности |                            |                       |   |                  |                                     |                    |   |                          |                         |
|------------------|---|----------------------------|-----------------------|---|------------------|-------------------------------------|--------------------|---|--------------------------|-------------------------|
|                  | Познавательная                              |                            | Художественно-речевая |   | Музыкальная      |                                     | Театрально-игровая |   | Продуктивная (изодетель) |                         |
|                  | Уровень развития                            | Планируемая коррективка    | Уровень развития      | Планируемая коррективка                       | Уровень развития | Планируемая коррективка             | Уровень развития   | Планируемая коррективка   | Уровень развития         | Планируемая коррективка |
| 1. Антонов Антон | 5   | Не нуждается в коррективке | 4                     | Работа по выразительному чтению стихотворений | 3                | Создание мотивации к хоровому пению | 2                  | Включение игр-театрализаций на интересную воспитаннику тематику | 1                        | Углубление содержания   |

## Отчёт о художественно-эстетическом воспитании

Результативность проведённой работы по эстетическому воспитанию педагог представляет на педсоветах, семинарах и круглых столах для воспитателей. Презентация отчёта включает в себя следующие данные:

- цели и задачи образовательной деятельности/функционирования кружка дополнительного образования, анализ степени их решения;
- данные мониторинга уровня художественно-эстетического развития воспитанников в течение учебного года;
- эффективные коррекционные методы работы;
- применение инновационных технологий и методических разработок;
- участие творческих работ воспитанников в районных, городских, областных конкурсах;
- обозначение направлений по саморазвитию педагога.

Современная модель дошкольного образования уделяет большое внимание формированию эстетического сознания у ребёнка. Мастерство воспитателя направлено на развитие у детей способности особого отношения и взаимодействия с окружающим миром. Процесс художественно-эстетического развития осуществляется в активном общении педагогов ДОУ с воспитанниками и членами их семей.




products.playstand.ru РЕКЛАМА

**Интерактивное оборудование в ДОУ по ФГОС. Узнать больше!**

Повышайте престиж учреждения с помощью ИКТ. Обучение через игру. Подходит ОВЗ-детям.

[Узнать больше](#)



it-tehlab.ru РЕКЛАМА

**Интерактивные доски для ДОУ**

Скидка до 20% на интерактивное оборудование

Получите подборку интерактивных досок для детских садов. Скидки до 20%! Монтаж ОП

Интегрированное занятие в подготовительной группе: путешествие по дороге знаний  
 (https://melkie.net/zanyatiya-s-)

Предыдущая статья  
 (https://melkie.net/zanyatiya-s-)

Методические основы организации предметно-развивающей среды в средней группе  
 Следующая статья  
 (https://melkie.net/zanyatiya-s-)

Следующая статья  
 (https://melkie.net/zanyatiya-s-)



## Похожие статьи



(<https://melkie.net/rannee-razvitie/valdorfskaya-shkola-chto-eto-takoe.html>)

Вальдорфская методика обучения как альтернатива традиционному образованию (<https://melkie.net/rannee-razvitie/valdorfskaya-shkola-chto-eto-takoe.html>)

ЛАРИСА МОРОЗОВА  
([https://melkie.net/author/mls\\_32](https://melkie.net/author/mls_32))  
© 15.10.2019



(<https://melkie.net/rannee-razvitie/igry-voskobovicha-dlya-doshkolnikov.html>)

Игры Воскобовича: когда соединяются головоломки и сказки (<https://melkie.net/rannee-razvitie/igry-voskobovicha-dlya-doshkolnikov.html>)

МАРИЯ СКОПИНА  
(<https://melkie.net/author/pretylota>)  
© 08.10.2019



(<https://melkie.net/rannee-razvitie/montessori-metodika-rannego-razvitiya.html>)

Методика раннего развития Монтессори: как заниматься с ребёнком (<https://melkie.net/rannee-razvitie/montessori-metodika-rannego-razvitiya.html>)

ЛАРИСА МОРОЗОВА  
([https://melkie.net/author/mls\\_32](https://melkie.net/author/mls_32))  
© 25.09.2019



(<https://melkie.net/rannee-razvitie/poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov.html>)

Познавательное развитие дошкольников в условиях ФГОС (<https://melkie.net/rannee-razvitie/poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov.html>)

МАРИНА НЕРОВА  
([https://melkie.net/author/marina\\_nerova](https://melkie.net/author/marina_nerova))  
© 13.09.2018



(<https://melkie.net/rannee-razvitie/razvitie-vnimaniya-u-doshkolnikov.html>)

Развитие внимания у детей в детском саду: методика организации занятий, игр и упражнений (<https://melkie.net/rannee-razvitie/razvitie-vnimaniya-u-doshkolnikov.html>)

НАТАЛЬЯ ВАСИЛИШИН  
(<https://melkie.net/author/natalyavasilishin83>)  
© 11.09.2018



(<https://melkie.net/rannee-razvitie/poznavatelnoe-razvitie-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-fgos.html>)

Познавательное развитие в подготовительной группе: теория и практика (<https://melkie.net/rannee-razvitie/poznavatelnoe-razvitie-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-fgos.html>)

НАТАЛЬЯ ВАСИЛИШИН  
(<https://melkie.net/author/natalyavasilishin83>)  
© 19.07.2018



products.playstand.ru РЕКЛАМА

**Интерактивное оборудование в ДОУ по ФГОС. Узнать больше!**

Гарантия • Методичка в подарок • Произведено в России • Сертификаты

[Узнать больше](#)



## Добавить комментарий

Войти с помощью:    

Уважаемые читатели! Мы не приемлем в комментариях мат, оскорбления других участников, спам и ссылки на сторонние ресурсы, враждебные заявления в сторону администрации и посетителей ресурса. Комментарии, нарушающие правила сайта, будут удалены.

Обязательные поля отмечены \*

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <input type="text" value="Имя*"/>                 | <input type="text" value="E-mail*"/> |
| <input type="text" value="Оставьте комментарий"/> |                                      |

Сохранить моё имя, email и адрес сайта в этом браузере для последующих моих комментариев.

Следить за комментариями этой статьи

Отправить

